

# Gewaltige Stimme und heiße Rhythmen

Jazzforum-Saison ist gestartet – „BooBoo's-SoulShack“ begeistert Publikum

**Plattling.** Mit Souljazz der besonderen Art eröffnete der Regenbogen Kunst- und Kulturverein die Jazzforum-Saison 2012/13. Die Jazzband „BooBoo's-SoulShack“ beendete am Donnerstagabend die Sommerpause.

Bandleader des Soul & Funk Quintetts ist der 67-jährige Jazzsänger, Saxofonist und Flötist Axel Prasuhn. Gekonnt übernahm er gleich von Anfang an das Zepter und schon beim ersten Song gab er mit seiner gewaltigen Stimme die Musikrichtung an, in die das Ensemble steuerte – Souljazz. Aus seinem Saxofon holte Prasuhn zudem heiße Rhythmen. Die fantastische Musik übertrug sich sofort auf

das Publikum und schon während des ersten Songs bewegten die Künstler die Zuhörer zu begeisterten Applausausbrüchen.

## Quintett hat sich dem Souljazz verschrieben

Mit viel Herzblut und berauscht von der eigenen Musik, überflutete das Quintett, das sich seit 2010 der Souljazz-Welt verschrieben hat, den Saal und drang bis in die Seelen der Besucher ein. Was Prasuhn gemeinsam mit den beiden aus Amberg stammenden Musikern, dem Gitarristen „Dandy“ Michael

Dandorfer und dem Keyboarder Toby Mayerl (Chef der Band „Grand Slam“) sowie der Regensburger Bassisten Wolfgang Berger und dem aus Weißenburg stammenden Drummer Frank Holderied boten, war musikalisch gesehen einfach faszinierend. Sie brachten das Publikum mit Songs wie „Mercy, mercy, mercy“ den 1966 Joe Zawinul geschrieben hat zum Swingen. Sie spielten „Mr. Newmans“ Song „Hard times“ oder erinnerten mit dem Song „Brother where are you“ an die Einsamkeit.

Nach gut zwei Stunden endete das Konzert mit dem „Sad sound“ von Joe Williams, dem unter tosen-

dem Beifall des Publikums die zwei Zugaben, mit dem Blues „Road 66“ und dem Countrysong „By the time i get to Phoenix“ folgten. Ein äußerst gelungener Saisonbeginn des Jazzforums, der vollauf begeisterte.

Regenbogen-Vorsitzender Konrad Kellermann hatte die neue Saison im sehr gut gefüllten Bürgerhospital eröffnet. Er dankte der Stadt und dem Bezirk Niederbayern für die Unterstützung, ebenso den Zuschauern für ihre Spenden. Nur so könne das das von Oktober bis Mai im Bürgerspital stattfindende Jazz-Forum auch bei freiem Eintritt veranstaltet werden und damit einer großen Zahl an Jazzfans zugänglich bleiben. – geb



**Dem Souljazz verschrieben** hat sich die Band BooBoo's. (v.l.) „Dandy“ Michael Dandorfer (Gitarre), Bandleader Axel Prasuhn (Saxofon, Gesang), Frank Holderied (Schlagzeug), Wolfgang Berger (Bass) und Keyboarder Toby Mayerl. – Foto: Bachmeier